



Viceconsulado Honorario  
de España en Verona

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS  
SOBRE ROMANTICISMO HISPÁNICO  
"ERMANN CALDERA"

UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Y  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

**Comité Local Organizador:**

Andrea Zinato  
Lidia Carol  
Geronés  
Laura Colombo  
Antonella Gallo  
Franco Piva  
Paola Bellomi

**Comité Científico:**

Enrique Rubio Cremades  
M<sup>a</sup> Angeles Ayala Aracil  
José María Ferri Coll  
Helena Establier Pérez

**Secretaria Técnica:**

Alexandra García Milán  
(Universidad de Alicante)



Biblioteca  
Civica



Comune  
di Verona



Cultura



C.R.I.E.R.  
Centro Interdipartimentale di Ricerche  
sull'Italia nell'Europa Romantica



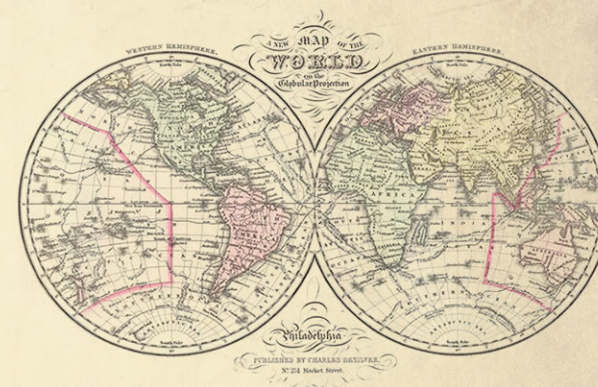
Ref. FFI2011-26137



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

12<sup>o</sup> Congreso

Estudios transatlánticos:  
El Romanticismo en España  
y en Hispanoamérica



Verona, 2, 3 y 4 de abril de 2014

BIBLIOTECA CIVICA DI VERONA  
- SALA FARINATI - Via Cappello, 43  
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
- PALAZZO DI LINGUE - Lungadige P.ta Vittoria, 41



## Miércoles 2

Biblioteca Cívica di Verona. Sala Farinati

10:00 h. Inauguración del 12º congreso.

10:30 a 12:50 h. **Primera sesión.** Moderador: Salvador García Castañeda

**Antonella Gallo** (Università di Verona)  
La defensa de la mujer por Gertrudis Gómez de Avellaneda en la revista *La América* (1862).

**Rocío Charques** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
Una pluma romántica en el *Semanario Pintoresco Español*. La obra narrativa de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

**José María Ferri** (Universidad de Alicante), El romanticismo español según *El Iniciador* de Montevideo.

**José Manuel González Herrán** (Universidad de Santiago de Compostela), Visión del romanticismo en las crónicas americanas de E. Pardo Bazán.

Coloquio  
Pausa

16:00 a 18:00 h. **Segunda sesión.** Moderadora: María Cecilia Graña.

**Antonella Cancellier** (Università di Padova)  
Cervantes y el Montalvo. *El Buscapié*: un ensayo entre risa y llanto.

**Salvador García Castañeda** (The Ohio State University)  
Americanos y españoles: *El Repertorio Americano de Londres* (1826-1827).

**Lidia Carol Geronés** (Università di Verona)  
*El Nigromántico mejicano*: un caso raro de la literatura romántica en Cataluña.

**Mª. de los Ángeles Ayala** (Universidad de Alicante)  
José Caicedo Rojas –*el Mesonero colombiano*–, Juan de Dios Restrepo –*el Larra colombiano*– y el *Museo de cuadros de costumbres* (1866)

**Raquel Gutiérrez** (Universidad de Cantabria)  
Sabores, sonos y trazos del costumbrismo cubano.

Coloquio

## Jueves 3

Palazzo di Economia. Aula B

09:00 a 11:00 h. **Tercera sesión.** Moderador: Leonardo Romero Tobar.

**David Gies** (University of Virginia)  
Ese oscuro y rico objeto de deseo, o hecho en América: el indiano romántico teatral.

**Montserrat Ribao** (Universidad de Vigo)  
América en los dramas románticos de Patricio de la Escosura.

**Alberto Romero** (Universidad de Cádiz)  
El indiano en la literatura del siglo XIX: el romántico don Álvaro

**Pilar Espín** (UNED. Madrid)  
Luces y sombras de Méjico en la vida y obra Zorrilla.

Coloquio  
Pausa

11:30 a 13:00. **Cuarta sesión.** Moderadora: Antonella Cancellier

**Ana Mª Freire** (UNED. Madrid)  
Un viajero romántico en Hispanoamérica: Jacinto de Salas y Quiroga.

**Luis Marcelo Martino**, (Universidad Nacional de Tucumán)  
*El Corsario* (Montevideo, 1840): ¿un proyecto romántico?

**Marieta Casenave** (Universidad de Cádiz)  
En el foco de la linterna mágica (1809-1875).

Coloquio

## Viernes 4

Palazzo di Economia. Aula 'Menegazzi'

9:00 a 10:30. **Quinta sesión.** Moderador: David Gies

**Leonardo Romero Tobar** (Universidad de Zaragoza)  
Un tema de relaciones literarias: los poetas hispanos en las dos orillas del Atlántico.

**Dolores Thion-Soriano** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)  
Juan Martínez Villergas: poesía y sátira de costumbres.

**Helena Establier** (Universidad de Alicante)  
La poesías románticas de María Josefa García Granados.

**Borja Rodríguez** (Universidad de Cantabria)  
Melancólicos y enfermos: la voz de la tristeza en las dos orillas del Atlántico.

Pausa

11:00 a 12:00 h.

**Mónica Fuertes Arboix** (Coe Collage, Iowa)  
Las ideas románticas de José Rizal: historia, identidad y nación.

**Enrique Rubio Cremades** (Universidad de Alicante)  
El romanticismo en Cuba: el testimonio de J. M. de Andueza en su obra *La isla de Cuba pintoresca*.

Coloquio

Palazzo di Lingue. Aula T8

15:00 h. Presentación Actas CRIER y CIER

16:00 h. Reunión de la Junta del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico "Ermanno Caldera".