



I CONGRESO INTERNACIONAL LIBERAL. «LA REPRESIÓN ABSOLUTISTA
Y EL EXILIO».

Universidad de Cádiz 6-8 de mayo, de 2014



Lugar de Celebración:
Edificio Constitución 1812 (Antiguo Cuartel de la Bomba) Paseo Carlos III, 3 Cádiz.

Programa.

Martes 6 de mayo

- 9,00. Recepción y entrega de documentación.
- 9,30. Inauguración presidida por el Sr. Rector de la Universidad de Cádiz.
- 10,00 Ponencia: «Goya. *Disparates* ¿Serviles y liberales?». Juan CARRETE PARRONDO, UNED. Presenta J. R. CIRICI

11,30. 1ª Sesión de Comunicaciones. Modera A. ROMERO FERRER

- Salvador DAZA PALACIOS (Cádiz), «La persecución absolutista del comisionado regio de Sanlúcar y prefecto de Jerez, Joaquín María Sotelo (1813-1816)».
- M^a del Carmen GARCÍA ESTRADÉ (SESXVIII), «*La segunda casaca* y la represión inquisitorial en España durante el sexenio absolutista (1814-1820)».
- Elisa MARTIN-VALDEPEÑAS (Madrid), «Cartas comprometidas: el proceso judicial a los corresponsales del diputado Dionisio Capaz».
- Nataliya NÓVIKOVA (U. Lomonosóv), «Novelas históricas de los exiliados londinenses (1823-1834) en la situación de doble mediación cultural».
- Víctor NÚÑEZ GARCÍA (U. de Huelva), «Itinerarios vitales entrelazados a través de la emigración política. Exilio y liberalismo en perspectiva comparada entre España y México».
- Miguel PINO ABAD (U. de Córdoba), «*El Español Constitucional*: ejemplo de prensa liberal de exiliados en Londres».

14,00. Fin de la sesión.

16,45. 2ª Sesión de Comunicaciones Modera A. GONZÁLEZ TROYANO.

- Alejandro PÉREZ VIDAL (U. de Girona), «La pena de muerte de Bartolomé José Gallardo en 1814».
- Julián RECUENCO PÉREZ (Cuenca), «Nicolás García Page, un diputado liberal entre la prisión y el exilio».
- Felipe RODRÍGUEZ MORÍN (SESXVIII), «Miguel Domingo, un impresor liberal víctima de la represión fernandina de 1814».
- Alberto ROMERO FERRER (UCA), «¡*Libertad!* ¡*Mueran los tiranos!* El imaginario hispánico en el exilio liberal: entre Martínez de la Rosa y José Joaquín de Mora».
- José SALDAÑA FERNÁNDEZ (U. de Huelva), «La restauración absolutista y el poder municipal: reflexiones desde el suroeste andaluz».

19,15. Ponencia: «La literatura sobre la Inquisición durante la restauración absolutista».

Daniel MUÑOZ SEMPERE, King´s College de Londres. Presenta F. DURÁN LÓPEZ.

20,30. Fin de la sesión.

Miércoles 7 de mayo

9,30 Ponencia: «La restauración absolutista bajo el virrey Joaquín de la Pezuela en Perú, Alto Perú y Chile (1816-1820)». Víctor PERALTA RUIZ, CSIC, Madrid Presenta A. GULLÓN ABAO.

11,00 3ª Sesión de Comunicaciones. Modera A. RAMOS SANTANA

- Pierre GEAL (U. Grenoble), «Discordia y reconciliación en España (1808-1823)».
- Mario TRUJILLO BOLIO (CIESAS, México), «Los diputados novohispanos: presbíteros, abogados, teólogos y poetas, entre exilio y el encarcelamiento ante la represión absolutista».
- Marieta CANTOS CASENAVE (UCA), «Cádiz cuna del liberalismo, mecha del servilismo».
- Alberto RAMOS SANTANA (UCA), «El monstruo gaditano».

12,45 Ponencia: «José García de León y Pizarro: un antirrevolucionario en la contrarrevolución». Juan Luis SIMAL DURÁN, Universidad de Potsdam. Presenta G. BUTRÓN PRIDA

14,00. Fin de la sesión.

16,45 4ª Sesión de Comunicaciones. Modera J. MARCHENA DOMÍNGUEZ

- Juan Luis BACHERO BACHERO (U. Jaume I), «La represión en el absolutismo: entre la ley y la arbitrariedad».
- César RUIZ SANJUÁN (U. Complutense M), «El pensamiento reaccionario español frente al concepto de libertad del liberalismo doceañista».

18,00 Ponencia: «El control gubernativo de la edición (1814-1820)». José Antonio PÉREZ JUAN, Universidad Miguel Hernández de Elche. Presenta L. LOZANO SALADO

19,15. Mesa redonda: «Cádiz escuela política: opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810-1845)» PRY032/12 (Convocatoria de Proyectos de Investigación 2012 de la Fundación Centro de Estudios Andaluces).

Intervienen: Marieta CANTOS CASENAVE, Gonzalo BUTRÓN PRIDA y Alberto RAMOS SANTANA.

Modera: Fernando DURÁN LÓPEZ.

20,30. Fin de la sesión.

Jueves 8 de mayo

9,30. 5ª Sesión de Comunicaciones. Modera M. CANTOS CASENAVE

- Rosalía FERNÁNDEZ CABEZÓN (U. Valladolid), «El teatro contemporáneo censurado durante el sexenio absolutista (1814-1819)».
- Pedro RÚJULA LÓPEZ (U. Zaragoza), «Neutralizar las Cortes. La dimensión parlamentaria del golpe de Fernando VII en 1814».
- Alberto GONZÁLEZ TROYANO (USE), «Testimonios y figuraciones: El exilio de Goya en Burdeos».
- Rosario VERA GONZÁLEZ (UCA), «La pintura como instrumento de propaganda política de Fernando VII».
- María ZOZAYA MONTES (U. de Evora), «Joaquín Blake y José María Román, trayectorias paralelas en el exilio, unidas por redes familiares y sociabilidad cotidiana».

11,45. Ponencia: «La crítica del absolutismo en el contexto de la emancipación americana». Antonio RIVERA GARCÍA, Universidad Complutense de Madrid. Presenta F. DURÁN LÓPEZ

13,00. Debate final, conclusiones y propuestas de investigación.

14,00. Fin de la sesión

Lugar de Celebración:

Edificio Constitución 1812 (Antiguo Cuartel de la Bomba) Paseo Carlos III, 3 Cádiz.

Comité científico:

Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS
Marieta CANTOS CASENAVE (coord.)
Gonzalo BUTRÓN PRIDA
Diego CARO CANCELA
Juan Ramón CIRICI NARVÁEZ
Fernando DURÁN LÓPEZ

Alberto GONZÁLEZ TROYANO
Alberto GULLÓN ABAO
Lola LOZANO SALADO
José MARCHENA DOMÍNGUEZ
Alberto RAMOS SANTANA (coord.)
Alberto ROMERO FERRER



Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cultural.
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Departamento de Filología
Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte
Grupo de Estudios del siglo XVIII



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Proyecto Cádiz escuela política: Opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810-1845) (PRY032/12. Convocatoria de Proyectos de Investigación 2012 de la Fundación Centro de Estudios Andaluces)



Proyecto de Excelencia *Las Cortes de Cádiz y la revolución liberal en Andalucía e Iberoamérica. Un*

marco comparativo del Plan Andaluz de

Investigación (HUM5410).